



REVOLUCIÓ RUSSA

GUIA DE LECTURA



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Filosofia, Geografia i Història

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació



- Acton, E., Cherniaev, V. I., & Rosenberg, W. G. (1997). *Critical companion to the Russian Revolution, 1914-1921*. London : Arnold.
- Baburina, N. I. (Nina I. (1985). *The Soviet political poster, 1917-1980 : from the USSR Lenin Library collection*. New York : Penguin Books.
- Bainton, R. (2005). *A brief history of 1917 : Russia's year of revolution*. London : Robinson.
- Beatty, B. (2015). *The Red heart of Russia*. Milton Keynes : [Sagwan Press].
- Berkman, A. 1870-1936. (2013). *El mito bolchevique : diario 1920-1922*. La Laguna, Tenerife : LaMalatesta.
- Breu, R. (2011). *La Catalunya soviètica : el somni que venia de Moscou*. Badalona : Ara Llibres.
- Brinton, M., & Escobar, E. (1972). *Los Bolcheviques y el control obrero : 1917-1921 : el estado y la contrarrevolución*. [Paris] : Ruedo Ibérico.
- Bullock, D. (2008). *The Russian Civil War, 1918-22*. Oxford : Osprey Pub.

- Burdzhalov, E. N. & Raleigh, D. J. (1987). *Russia's second revolution : the February 1917 uprising in Petrograd*. Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press.
- Carantoña Álvarez, F., Puente Feliz, G., & Karpachev, M. D. (1988). *La Revolución Rusa 70 años después : actas del segundo coloquio de Historia Contemporánea : Universidad de León*. : Universidad de León, Secretariado de Publicaciones.
- Carr, E. H. (1970). *1917, antes y después*. Barcelona : Anagrama.
- Carr, E. H. (1972). *La Revolución bolchevique : 1917-1923*. Madrid : Alianza.
- Carr, E. H. (1996). *La Revolución Rusa : de Lenin a Stalin, 1917-1929*. Barcelona : Altaya.
- Carrère d'Encausse, H. (2013). *Les Romanov : une dynastie sous le règne du sang : document*.
- Carrère d'Encausse, H. (1991). *El Triunfo de las nacionalidades : el fin del imperio soviético : con epílogo de la autora, especial para la edición española*. Madrid : Rialp.
- Carrère d'Encausse, H. (1995). *Lénine la révolution et le pouvoir*. Paris : Flammarion.
- Carrère d'Encausse, H. (2001). *Rusia inacabada : las claves de la caída de un sistema político y el resurgir de un nuevo país*. Barcelona : Salvat.
- Casanova, J. (2017). *La venganza de los siervos*. Barcelona : Crítica.

Chaves Nogales, M., & Iwasaki Cauti, F. (2017). *Lo que ha quedado del imperio de los zares* (2a edición). Valencina de la Concepción, Sevilla : Renacimiento.

Cornish, N. (2012). *The Russian Revolution : World War to Civil War, 1917-1921 : rare photographs from wartime archives*. Barnsley, South Yorkshire : Pen.

Daborn, J. (1996). *Rusia: revolución y contrarrevolución, 1917-1924*. Torrejón de Ardoz : Akal.

Eslava Galán, J. (2017). *La revolución rusa contada para escépticos*. Barcelona : Planeta.

Ferro, M. (1977). *La revolución rusa de 1917*. Madrid : Villalar.

Ferro, M. (1980). *L'Occident devant la révolution soviétique l'histoire et ses mythes*. Bruxelles : Éditions Complexe.

Ferro, M., & Portal, R. (1967). *La Révolution de 1917 : la chute du tsarisme et les origines d'Octobre*. Paris : Aubier.

Figes, O. (1998). *A people's tragedy : the Russian Revolution, 1891-1924*. New York [etc.] : Penguin Books.

Figes, O., Kolonitskii, B. I., & Placer Perogordo, P. (2001). *Interpretar la revolución rusa : el lenguaje y los símbolos de 1917*. Valencia : Universitat de València.

Figes, O., & Vidal, C. (2000). *La Revolución rusa 1891-1924 : la tragedia de un pueblo*. Barcelona : Edhasa.

- Fitzpatrick, S., & Pico Estrada, A. (2005). *La revolución rusa*. Buenos Aires : Siglo XXI.
- Fitzpatrick, S., & Slezkine, Y. (2000). *In the shadow of revolution : life stories of Russian women from 1917 to the second world war*. Princeton: Princeton University Press.
- Gill, G. J. (1979). *Peasants and government in the Russian Revolution*. [London [etc.] : Macmillan.
- Gramsci, A. (1976). *Revolución rusa y Unión Soviética*. Barcelona : R. Torres.
- Hill, C., & Abad, Á. (1969). *La revolución rusa*. Barcelona: Ariel
- Hobsbawm, E. J. (1995). *Historia del siglo XX : 1914-1991*. Barcelona : Crítica.
- Hutchinson, J. F. (1999). *Late Imperial Russia, 1890-1917*. London [etc.] : Longman.
- Jevakhoff, A. (2017). *La Guerre civile russe : 1917-1922*. Paris : Perrin.
- King, D. (2009). *Red star over Russia : a visual history of the Soviet Union from 1917 to the death of Stalin : posters, photographs and graphics from the David King Collection*. London : Tate.

- Kochan, L. (1968). *Rusia en revolución : 1890-1918.* : Alianza.
- Kowalski, R. I. (1997). *The Russian Revolution : 1917-1921.* London [etc] : Routledge.
- Largo Alonso, M. T. (2017). *La revolución rusa : la fábrica de una nueva sociedad.* Madrid : Catarata.
- Lenin, V. I. (197?). *Las tesis de abril.* Moscú : Progreso.
- Lewin, M., & Elliott, G. (2017). *El siglo Soviético : ¿qué sucedió realmente en la Unión Soviética?* Barcelona : Crítica.
- Malone, R., & Jones, A. (2015). *Analysing the Russian revolution.* Port Melbourne: Cambridge University Press.
- Mayer, A. J. 1926-, & Lucea Ayala, V. (2014). *Las furias : violencia y terror de las revoluciones francesa y rusa.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Medvedev, R. A., & Saunders, G. (1979). *The October Revolution.* New York (N.Y.) : Columbia University Press.
- Merridale, C., & Rabasseda, J. (2017). *El tren de Lenin : los orígenes de la revolución rusa.* Barcelona : Crítica.
- Meyer, J. A. (1997). *Rusia y sus imperios, 1894-1991.* México, D.F. : Centro de Investigación y Docencia Económicas.
- Miller, M. A. (2001). *The Russian revolution : the essential readings.* Malden, MA: Blackwell Publishers.
- Milosevich, M. (2017). *Breve historia de la Revolución rusa.* Barcelona : Galaxia Gutenberg.

- Ollivier, J.-P. (1967). *¿Cuándo amanecera, tovarich?* Barcelona : Plaza .
- Ollivier, J.-P., & Martín, S. (2017). *¿Cuándo amanecerá, camarada? : crónica de la Revolución rusa : 1876-1917*. Madrid : Clave Intelectual.
- Pipes, R. (2016). *La Revolución Rusa*. Barcelona : Debate.
- Pipes, R. (1990). *The Russian Revolution : 1899-1919* London : Collins Harvill.
- Puigsech Farràs, J. (2017). *La Revolució Russa i Catalunya*. Vic : Eumo.
- Read, C. (1990). *Culture and power in revolutionary Russia : the intelligentsia and the transition from tsarism to communism*. New York : St. Martin's Press.
- Reed, J. (1974). *Diez días que estremecieron el mundo*. Madrid : Akal.
- Reed, J. (2008). *Diez días que estremecieron al mundo*. [Cuba] : Demofilo. Accés en línia.
- Reed, J., & Pozo Sandoval, A. (2011). *Diez días que estremecieron el mundo*. Tres Cantos (Madrid): Akal.
- Rendle, M. (2010). *Defenders of the motherland : the Tsarist elite in revolutionary Russia*. Oxford: Oxford University Press.
- Sebag Montefiore, S. 1965-, & Rabasseda-Gascón, J. (2016). *Los Romanov : 1613-1918*. Barcelona : Crítica.

Serge, V. (1931). *El Año 1 de la revolución rusa : los primeros pasos de la dictadura del proletariado (1917-1918)*. Madrid : Zevs.

Service, R. (1979). *The Bolshevik party in revolution : a study in organisational change, 1917-1923*. [London [etc.] : Macmillan.

Seton-Watson, H. (1988). *The Russian empire, 1801-1917*. Oxford : Clarendon.

Shanin, T., & Andrada Tapia, F. (1983). *La clase incómoda : Sociología política del campesinado en una sociedad en desarrollo : (Rusia 1910-1925)*. Madrid : Alianza Editorial.

Shukman, H. (1988). *The Blackwell encyclopedia of the Russian Revolution*. : Basil Blackwell.

Smith, S. A. (1985). *Red Petrograd : revolution in the factories, 1917-1918*. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press.

Smith, S. A. (Stephen A. (2008). *Revolution and the people in Russia and China : a comparative history*. Cambridge : Cambridge University Press.

Stalin, I.(1934). *Die Oktoberrevolution*. Zürich : Ring-Verlag.

Steinberg, M. D., Tucker, E., & Khrustalëv, V. M. (1995). *The Fall of the Romanovs : political dreams and personal struggles in a time of revolution*. New Haven [Conn.] [etc.] : Yale University Press.

Swain, G. (2017). *Short history of the russian revolution*. London : I B Tauris.

- Trotsky, Lev.(1932). *Historia de la revolución rusa : la revolución de octubre* / L. Trotsky ; [traducción directa del ruso por Andrés Nin]. Madrid: Cenit.
- Trotsky, L., & Nin, A. (1972). *Historia de la revolución rusa*. [Paris]: Ruedo Ibérico.
- Trotsky, L. (1975). *Cómo hicimos la revolución de octubre*. : Grijalbo.
- Ulam, A. B. (1969). *Los Bolcheviques : los personajes y la historia política e intelectual de los orígenes del comunismo ruso*. Barcelona: Grijalbo.
- Veiga, F., Sánchez Monroe, J., & Martín, P. (2017). *Entre dos octubres : revoluciones y contrarrevoluciones en Rusia (1905-1917) y guerra civil en Eurasia*. Madrid : Alianza.
- Wade, R. A. (2000). *The Russian Revolution, 1917*. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press.



Allilueva, S. (1967). *Rusia, mi padre y yo : veinte cartas a un amigo*. Barcelona : Planeta.

Browder, R. P. (n.d.). *Alexander Fedorovich Kerensky: 1881-1970*. *The Russian Review*, 29(4), 484-487.

Carmichael, J. (1975). *Trotsky : an appreciation of his life*. London [etc.] : Hodder and Stoughton.

Carrère d'Encausse, H. (1999). *Lenin*. Madrid : Espasa.

Deutscher, I. (1965). *Stalin : biografía política*. México, DF : Era.

Deutscher, I. (1966). *Trotsky*. México, D.F. : Era.

Díez del Corral, F. (2003). *Lenin : una biografía*. Barcelona : Folio.

Fernández Buey, F. (1977). *Conocer Lenin y su obra*. Barcelona : Dopesa 2.

Ferro, M. (1994). *Nicolás II*. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España.

- Firsov, F. I., & Dallin, A. (2000). *Dimitrov and Stalin, 1934-1943 : letters from the Soviet archives*. New Haven [etc.] : Yale University Press.
- Garaudy, R. (1968). *Lénine*. Paris : Presses universitaires de France.
- Gor'kij, M., Gassol, V., Carner-Ribalta, J. (Josep), & Gor'kij, M. (1976). *Lenin ; seguit de El pagès rus*. Barcelona : La Magrana.
- Gorki, M. (1967). *Lenin en nuestra vida*. Moscú : Progreso.
- Kerenskij, A. F. (1967). *Memorias*. Barcelona : Luis de Caralt.
- Khlevniuk, O. V., Lih, L. T., & Naumov, O. V. (1995). *Stalin's letters to Molotov, 1925-1936*. London:Yale University Press.
- Kollontaj, A. M. (1979). *Sobre la liberación de la mujer : seminario de Leningrado de 1921* (2a ed). Barcelona : Editorial Fontamara.
- Kollontaj, A. M. (1975). *Autobiografía de una mujer sexualmente emancipada*. Barcelona : Anagrama.
- Lenin, V. I. [197?]. *Las tesis de abril*. Moscú : Progreso.
- Lenin, V. I., Pipes, R., & Brandenberger, D. (1996). *The Unknown Lenin : from the secret archive*. New Haven [etc.] : Yale University Press.
- Luri Medrano, G. (2016). *El cielo prometido : una mujer al servicio de Stalin*. Barcelona : Ariel.

- Miguel Álvarez, A. de. (1993). *Marxismo y feminismo en Alejandra Kollontay*. [S.l.] : Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense.
- Rappaport, H. (1999). *Joseph Stalin : a biographical companion*. Santa Barbara (Calif.) [etc.] : ABC-CLIO.
- Roosevelt, F. D., Stalin, I., & Butler, S. (2005). *My dear Mr. Stalin : the complete correspondence between Franklin D. Roosevelt and Joseph V. Stalin*. New Haven [Conn.] [etc.] : Yale University Press.
- Sebag Montefiore, S. (2007). *Llamadme Stalin : la historia secreta de un revolucionario*. Barcelona : Crítica.
- Sebag Montefiore, S. 1965-, & Rabasseda-Gascón, J. (2016). *Los Romanov : 1613-1918*. Barcelona : Crítica.
- Sebag Montefiore, S., & Lozoya, T. de. (2004). *La Corte del zar rojo*. Barcelona : Crítica.
- Solzhenitsyn, A. I. (1976). *Lenin en Zurich*. Barcelona : Barral.
- Trotsky, L. (1930). *Mi vida : ensayo autobiográfico*. Madrid : Cenit.
- Trotsky, L. (1970). *Imágenes de Lenin*. México : Ediciones Era.
- Trotsky, L. (1946). *Jacob Sverdlov (March 1925)*. *Fourth International*, 7 (11 (Whole n° 72), November 1946), p.327-330.
- Trotsky, L. (1972). *Lenin*. Esplugues de Llobregat : Ariel.

Trotsky, L. (2006). *Mi vida : memorias de un revolucionario permanente*. Barcelona : DEBATE.

Walter, G. (1984). *Lenin*. Barcelona : Grijalbo.

Walters, D. (2001). *Grigory Yevseyevich Zinovyev*.

Zetkin, C. (1969). *Ellos conocieron a Lenin : memorias de sus contemporáneos extranjeros*. Moscú : Progreso.

Zetkin, C. (1975). *Recuerdos sobre Lenin*. Barcelona : Grijalbo.



- (1979). *Paris-Moscou, 1900-1930*. Moscou, Paris: Ministeri de la Cultura de l'URSS, Centre Georges Pompidou.
- Adaskina, N., Sarab'ianov, D. V., & Popova, L. S. (1989). *Liubov Popova*. Paris: Philippe Sers
- Albera, F. (1990). *Eisenstein et le constructivisme russe. Stuttgart : dramaturgie de la forme*. Lausanne: L'Age d'Homme.
- Baburina, N.I. (1985). *The Soviet political poster, 1917-1980 : from the USSR Lenin Library collection*. New York: Penguin Books.
- Baer, N.v.N., Bowlit, J.E. (1991). *Theatre in revolution: Russian avant-garde stage design, 1913-1935*. London: Thames and Hudson.
- Bann, S. (1974). *The tradition of constructivism*. New York: The Viking Press.
- Becker, W., Weiss, E., Sendra, E., & Palau de la Virreina (1989). *De la revolució a la perestroika. Art soviètic de la col·lecció Ludwig: Palau de la Virreina del 4 d'octubre al 30 de novembre de 1989*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- Bowlit, J.E. (1988). *Russian art of the avant-garde. Theory and criticism, 1902-1934, with 105 illustrations*. London: Thames and Hudson.

- Bowlit, J.E. (1998). *L'Avant-garde russe et la scène (1910-1930). Une sélection de la collection N.D. Lobanov-Rostovsky*. Paris: Plume.
- Bowlit, J.E., Lobanov-Rostovsky, N., Lobanov-Rostovsky, N.D., Shaumyan, O. (2012). *Russian stage design, 1880-1930* (dos volums). Woodbridge: Antique Collectors' Club.
- Casanovas, A. & Porter, M. (1993). *Rússia : cultura i cinema, 1800-1924*. Barcelona: Íxia.
- Chagall, M. (2012). *Chagall: Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, 14/2-20/5/2012*. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza.
- Chamot, M. & Gontcharova, N.S. (1972). *Gontcharova*. Paris: Bibliothèque des arts.
- Cortés, M. & Mancebo, J.A. (2007). *El país de octubre*. Murcia: Nausícaa.
- Devaux, F. (1990). *L'Homme à la camera: de Dziga Vertov*. Bruxelles: Editions Yellow Now.
- Eisenstein, S. (1957). *Teoría y técnica cinematográficas*. Madrid: Rialp.
- Eisenstein, S. & Leyda, J. (1957). *Film form*. New York: Meridian Books.
- Expósito, M. (2009). *Los Nuevos productivismos*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Exter, A., Bowlit, J.E. & Drutt, M. (2000). *Amazonas de la vanguardia*. Bilbao: Guggenheim.

- Fernández-Santos, A. & Maiakovski, V. V. (1974). *Maiakovski y el cine*. Barcelona: Tusquets.
- Gabo, N., Read, H. & Martin, L. (1957). *Constructions, Sculpture, Paintings, Drawings, Engravings*. London: Lund Humphries.
- Gan, A., Lodder, C., Rebón, M.-I., & Mateo, F. (2014). *El constructivismo*. Barcelona : Tenov. Retrieved from
- Glenny, M., Babel, I. E., & Glenny, M. (1981). *The Golden age of Soviet theatre*. Harmondsworth : Penguin. Retrieved from
- González, Á., Calvo, F., Marchán, S. & Orbegozo, F.F. (1979). *Escritos de arte de vanguardia 1900-1945*. Madrid: Fundación F. Orbegozo.
- Gray, C. (19--). *L'Avant-garde russe dans l'art moderne : 1863-1922*. Lausanne : L'Age d'Homme
- Gullstrom, B., Hissey, A., Krueger, C. et al. (Eds.) (2017). *Revolution: Russian art 1917-1932*. London: Royal Academy of Arts.
- Guriánova, N. A. (2000). *Exploring color: Olga Rozanova and the early Russian Avant-Garde, 1910-1918*. Amsterdam [etc.]: G+B Arts International.
- Gusarova, A. P. (1988). *Arte rivoluzionaria dai musei sovietici: 1910-1930*. Lugano : Fondazione Thyssen-Bornemisza.
- Halffter, R. (1937). *Para la tumba de Lenin variaciones elégicas para piano compuestas para conmemorar XX aniversario de la Revolución Soviética*. Barcelona: Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya. Secció de Música.

- Kahane, M. (2000). *Nijinsky: 1889-1950*. Paris: Éditions de la Réunion des musées nationaux.
- Kandinski , V. V. & Ackermann, M. (2003). *Kandinsky: la dissolució de la forma*. Barcelona: Fundació Caixa Catalunya
- Kandinsky, W. & Dieterich, G. (1996). *De lo espiritual en el arte : contribución al análisis de los elementos pictóricos*. Barcelona [etc.]: Paidós.
- Karshan, D. (1974). *Archipenko: the sculpture and graphic art*. Tübingen: Wasmuth.
- Kurz Muñoz, J.A. (1991). *El arte en Rusia: la era soviética*. València: Instituto de Historia del Arte Ruso y Soviético.
- Larionov, M. F., Gayraud, R. & Gayraud, R. (1995). *Manifestes*. Paris: Editions Allia.
- Lawton, A. (1992). *The Red screen : politics, society, art in Soviet cinema*. London [etc.]: Routledge.
- Lemaire, F.C. (1994). *La musique du XXe siècle en Russie et dans les anciennes Républiques soviétiques*. Paris: Fayard.
- Leyda, J. (1983). *Kino: a history of the Russian and Soviet film* (3rd ed). Princenton: Princeton University Press.
- Lischke, A. (2017). *Guide de l'opéra russe*. Paris: Fayard.
- Lissitzky, E. (1970). *1929, la reconstrucción de la arquitectura en Rusia y otros escritos*. Barcelona : GG.

- Lissitzky, E. (1990). *El Lissitzky, 1890-1941: arquitecto, pintor, fotógrafo, tipógrafo*. Madrid: Fundación Caja de Pensiones.
- Llorens, T., Balsach, M.-J., Museo Thyssen-Bornemisza. & Fundación Caja de Madrid. (2006). *Vanguardias Rusas*. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza.
- Lobanov-Rostovsky, N. (1990). *Revolutionary ceramics : Soviet porcelain, 1917-1927*. New York: Rizzoli.
- López de Osaba, P. & García, A. (1992). *Rodchenko-Stepanova*. Madrid: Madrid Capital Europea de la Cultura.
- Malévitx, K.S. (1999). *L'Home, l'aire, l'espai. Malevitx i els mestres russos de l'avantguarda*. Barcelona: Centre de Cultura Sa Nostra.
- Museu Picasso (1994). *L'Avantguarda russa, 1905-1925 a les col·leccions dels museus de Rússia, 23 març - 26 juny 1994, Museu Picasso, Barcelona*. Barcelona: Electa.
- Maia ^lvskij, V. V., Lissitzky, E., Reina Palazón, J.L. & Sarmiento, J.A. (2015). *Para la voz, Maiakovski*. Santander: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Malevich, K.S. (2014). *Malevich*. London: Tate Publishing.
- Malevich, K.S. (2007). *Escritos*. Madrid: Síntesis.
- Malevich, K. S. (1993). *Malevich : colección del Museo Estatal Ruso, San Petersburgo : 15 de enero-4 de abril, 1993*. Madrid: Fundación Juan March.
- Malevitx, K.S. (2000). *Suprematismo*. Milano: Abscondita.

- Marcadé, V. (1971). *Le Renouveau de l'art pictural russe 1863-1914*. Lausanne: L'Age de l'Homme.
- Marshall, H. (1983). *Masters of the soviet cinema : crippled creative, biographies*. London: Routledge.
- Meyerhold, V.E. (2016). *Teoría teatral*. Madrid : Fundamentos.
- Milicua, J. (1988). *Història universal de l'art*. Barcelona: Planeta.
- Novikov, V. V. (1970). *Lénine et l'art vivant*. Paris: Les Éditeurs Français Réunis.
- Pack, S. (1995). *Film posters of the russian avant-garde*. Köln : Taschen.
- Palmier, J.-M. (1975). *Lénine, l'art et la révolution*. Paris: Payot.
- Parton, A. (1993). *Mikhail Larionov and the Russian avant-garde*. London: Thames and Hudson.
- Passek, J. L. & Breton, E. (1981). *Le Cinéma russe et soviétique*. Paris: L'Equerre.
- Peissi, P. & Giedion-Welcker, C. (1961). *Antoine Pevsner. Hommage d'un ami*. Neuchatel: Éditions du Griffon.
- Perloff, N. L., Reed, B. M. & Lissitzky, E. (2003). *Situating El Lissitzky : Vitebsk, Berlin, Moscow*. Los Angeles: Getty Research Institute.
- Porter, M. (1968). *Historia del cine ruso y soviético*. Barcelona: Ediciones de Cultura Popular.

- Pudovkin, V. (1960). *Lecciones de cinematografía* (2a ed). Madrid: Rialp.
- Ripellino, A.M. (1965). *Il trucco e l'anima : i maestri della regia nel teatro russo del Novecento*. Torino: Giulio Einaudi.
- Rodtxenko, A. M. (2008). *Rodtxenko: la construcció del futur*. Barcelona : Caixa Catalunya.
- Roseberry, E. (1982). *Shostakovich, his life and times*. Kent: Midas Books.
- Rudnitskij, K., & Milne, L. (1988). *Russian and Soviet theatre*. London : Thames and Hudson.
- Schintzer, J., Schnitzer L. & Martin, M. (Eds.) (1973) *Cinema in revolution : the heroic era of the Soviet film*. New York: Da Capo Press.
- Segel, H. B. (1993). *Twentieth-century Russian drama : from Gorky to the present* (ed. revisada). Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- S.A. (1973). *Constructivismo*. F. Fernández (trad.). Madrid: Alberto Corazón.
- S.A. (1979). *Künstlerinnen der russischen Avantgarde, 1910-1930*. Colònia: Die Galerie.
- S.A. (1992). *Avantguarda russa 1900-1935*. Palma: Centre Cultural La Misericòrdia, Consell Insular de Mallorca.
- S.A. (1993). *Una Mirada sobre la vanguardia rusa 1910-1930: pinturas, gouaches, dibujos: del 19 de octubre al 19 de noviembre de 1993, Centro de Exposiciones y Congresos, Zaragoza*. Zaragoza: Centro de Exposiciones y Congresos.

- S.A. (1993) *Naum Gabo y el concurso para el Palacio de los Soviets, Moscu 1931-1933*. Berlín: Berlinische Galerie.
- S.A. (1993) *La Vanguardia rusa : 1905-1925 : en las colecciones de los museos rusos*. Madrid: Fundación Central Hispano : Fondation Elf.
- S.A. (1997). *Les survivants des Sables Rouges: art russe du Musée de Noukous, Ouzbékistan, 1920-1940*. Paris, Caen: L'Inventaire, Conseil régional de Basse-Normandie.
- S.A. (2000). *El Teatro de los pintores en la Europa de las vanguardias : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. Madrid: Aldeasa.
- S.A. (2008). *Orígens de l'avantguarda russa : exposició : del 21 de novembre de 2008 al 18 de gener de 2009*. Girona: Fundació Caixa Girona.
- S.A. (2011). *Els ballets russos de Diaghilev 1909-1929 : quan l'art balla amb la música*. Barcelona: Fundació "la Caixa."
- Siohan, R. (1991). *Igor Stravinsky*. Barcelona: Edicions 62.
- Sotheby & Co. (1969). *Catalogue principally of Diaghilev ballet material...* London: Sotheby.
- Spain Ministerio de Fomento (1996). *Vanguardia soviética: 1918-1933, arquitectura realizada*. Barcelona: Lunwerg Editores.
- Stevens, M. A., Tsantsanoglou, M., Pare, R., & Fundació la Caixa (2011). *Construir la revolució: art i arquitectura a Rússia 1915-1935*. Barcelona: Fundació La Caixa.

- Tatlin, V. E. (1995). *Tatlin : Barcelona, 5 d'abril-25 de juny 1995, Museu Picasso*. Barcelona: Museu Picasso.
- Taylor, R. & Christie, I. (1988). *The Film factory: Russian and Soviet cinema in documents 1896-1939*. London: Routledge.
- Todorov, T. (2017). *El triunfo del artista: la revolución y los artistas rusos 1917-1941*. Barcelona: Galaxia Gutemberg.
- Tupitsyn, M., Tupitsyn, V. & Malevitx, K.S. (2002). *Malevich y el cine*. New Haven: Fundació La Caixa.
- Vertov, D. (1974). *Cine-ojo : textos y manifiestos*. Madrid: Fundamentos.
- Vertov, D. & Jordá, J. (1974). *Memorias de un cineasta bolchevique*. Barcelona: Labor.
- Weiss, E., Fundació Joan Miró & Museum Ludwig (1985). *Avant-garda russa, 1910-1930*. Barcelona: Fundació Joan March.
- Yablonskaya, M., & Parton, A. (1990). *Women artists of Russia's new age : 1900-1935*. S.L.: Thames and Hudson.

PEL·LÍCULES

Eisenstein, S. (2007). *El Acorazado Potemkin Bronenóssets Potiomkin*. Valladolid: Divisa Home Video).

Eisenstein, S., Aleksàndrov, G. V., Straukh, M., & Gomorov, M. (2009). *La huelga Stachka*. Valladolid : Divisa Home Video

Eisenstein, S., Aleksàndrov, G. V., Livanov, B., Popov, N., & Nican-drov. (2009). *Octubre*. Valladolid : Divisa Home Video

Pudovkin, V., Gorki, M., Golovnia, A., Baranovskaya, V., Batalov, N., & Christyakov, A. (2011). *La madre*. Valladolid : Divisa



ГЕОГРАФИЯ КАРТОГРАФИЯ

Barnes, I., & Lieven, D. C. B. (2015). *Restless Empire : a historical atlas of Russia*. Cambridge, Mas. and London: The Belknap Press of Harvard University Press.

Chaliand, G., Rageau, J.-P., & Vallet-Petit, C. (2001). *Atlas de los imperios : de Babilonia a la Rusia soviética*. Barcelona [etc.] : Paidós. Retrieved from

Channon, J., Hudson, R., Mandrillon, M.-H., & Prat, C. (1997). *Atlas historique de la Russie : puissance et instabilité d'un empire européen, asiatique et arctique*. Paris : Autrement.

Chayanov, A. V. (1974). *La Organización de la unidad económica campesina*. Buenos Aires : Nueva Visión.

Duby, G. (1992). *Atlas histórico mundial*. Barcelona : Debate.

Fullard, H. (1961). *Soviet Union in maps : its origins and development*. London : George Philip.

George, P. (1962). *L'U.R.S.S.* Paris : Presses Universitaires de France.

- Gilbert, M. (2007). *The Routledge atlas of Russian history*. London [etc.] : Routledge.
- Gilbert, M., & Banks, A. (1978). *Imperial Russian History Atlas*. London : Routledge.
- Goodall, G. (1947). *Soviet Union in maps : its origins and development*. London : George Philip.
- Haywood, J. 1956-, Catchpole, B., Hall, S., & Barratt, E. (1999). *Atlas histórico universal*. Barcelona : Plaza & Janés.
- Kaiser, R. J. (1994). *The geography of nationalism in Russia and the USSR*. Princeton, N.J. : Princeton University Press.
- Livingstone, D. N., & Withers, C. W. J. (2005). *Geography and revolution*. Chicago : University of Chicago Press.
- Marchand, P., & Suss, C. (2015). *Atlas géopolitique de la Russie*. Paris : Éditions Autrement.
- Mazurkiewicz, L. (1992). *Human geography in Eastern Europe and the former Soviet Union*. : Halsted Press.
- Milner-Gulland, R. R. (1994). *Rusia : de los zares a los soviets*. [Barcelona] : Folio.
- RSeegel, S. (2012). *Mapping Europe's borderlands : Russian cartography in the age of empire*. Chicago : The University of Chicago Press.

Shanin, T., & Andrada Tapia, F. (1983). *La clase incómoda : Sociología política del campesinado en una sociedad en desarrollo : (Rusia 1910-1925)*. Madrid : Alianza Editorial.

Sowjetunion Übersichtskarte mit politischer Gliederung. (1981).
Bern : Hallwag.

Swain, G. (2017). *Short history of the russian revolution.* London : I B Tauris.



Amado Blanco, L., & González, J. R. (2009). *8 días en Leningrado*. Oviedo : KRK. Retrieved from

Beatty, B. (2015). *The Red heart of Russia*. Milton Keynes : [Sagwan Press].

Benjamin, W. (1988). *Diario de Moscú*. Madrid : Taurus.

Berkman, A. 1870-1936. (2013). *El mito bolchevique : diario 1920-1922*. Madrid: LaMalatesta.

Blasi i Vallespinosa, F., & Rovira i Virgili, A. (1929). *Viatge a Rússia passant per Escandinàvia*. Barcelona : Llibreria Casulleras.

Breu, R. (2011). *La Catalunya soviètica : el somni que venia de Moscou*. Badalona : Ara Llibres

Byron, R. (1905-1941), & Fornieles Alférez, J. J. (2013). *Rusia: viajes por un mundo cambiante*. Almería: Confluencias.

Casanova, S., & Larraya, J. A. G. (1920). *Viajes y aventuras de una muñeca española en Rusia*. Burgos : Hijos de Santiago Rodríguez.

Casanova, S., & López Cordón, M. V. (1989). *La Revolución bolchevista : diario de un testigo*. Madrid: Castalia.

- Chaves Nogales, M. (2012). *La vuelta a Europa en avión : un pequeño burgués en la Rusia roja*. Barcelona : Libros del Asteroide.
- Cortés Arrese, M. (2006). *Estampas rusas*. Zaragoza : Institución Fernando el Católico.
- Cortés Arrese, M. (2010). *Peregrinos de la revolución*. Murcia : Nausícaa.
- Farré, J. M. (2010). *La imatge de Catalunya a Rússia : notes de viatgers russos dels segles XIX i XX*. Lleida : Pagès.
- Gautier, T. 1811-1872, Mansberger, S., & Mansberger, S. (2012). *Viaje por Rusia*. Barcelona : Laertes.
- Gide, A. (1936). *Retour de l'U.R.S.S.* Paris : Gallimard.
- Hidalgo, D. (1929). *Un Notario español en Rusia*. Madrid : Cenit.
- Hidalgo, D. (1985). *Diego Hidalgo : un notario español en Rusia*. Madrid : Alianza.
- Montero y Gutiérrez, E. (1935). *Lo que vi en Rusia*. Madrid : Imp. "Luz y Vida."
- Navarra Ordoño, A. (2016). *El espejo blanco : viajeros españoles en la URSS*. Madrid : Fórcola.
- Nin, A. (1979). *La revolución rusa*. Barcelona : Editorial Fontamara.
- Pestaña, Á. [1924?] *Setenta días en Rusia: lo que yo viví*. Barcelona: Cosmos

Pestaña, Á. (1936). *70 días en Rusia*. Madrid : [s.n.].

Pestaña, Á. (1968). *Informe de mi estancia en la U.R.S.S. : documento para la historia obrera*. Madrid : ZYX.

Pi i Sunyer, C., Arañó, L., & Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònoms i Locals. (2009). *La Rússia que vaig veure (1931)*. Barcelona : Fundació Carles Pi i Sunyer.

Pla, J. (1925). *Rússia : notícies de la U.R.S.S. : una enquesta periodística*. Barcelona : Diana.

Pla, J. (1990). *Viatge a Rússia : notícies de l'URSS : una enquesta periodística*. Barcelona : Destino.

Puigsech Farràs, J. (2017). *La Revolució Russa i Catalunya*. Vic : Eumo Editorial.

Ríos Urruti, F. de los (1922). *Mi viaje a la Rusia soviética*. Madrid : Calpe.

Rovira i Virgili, A., & Molas, J. (1968). *Viatge a la URSS*. Barcelona : Edicions 62.

Sanz Guitián, P. (1995). *Viajeros españoles en Rusia*. Madrid : Compañía Literaria.

Taris, É. (1916). *La Russie et ses richesses*. Paris : P. Roger et Cie.

Ucelay-Da Cal, E., & Esculies, J. (2015). *Macià al país dels soviets*. Barcelona : Edicions de 1984.

Valls i Taberner, F. (1985). *Un Viatger català a la Rússia de Stalin, 1928*. [Barcelona] : Promociones Publicaciones Universitarias [etc.].

Villanúa, L. (1931). *La Rusia inquietante : viaje de un periodista español a la U.R.S.S. : años de 1928-19*. Madrid : [Agencia General de Librería y Artes Gráficas].

Wells, H. G., & Baeza, R. (1920). *Rusia en las tinieblas*. [Madrid] : Calpe.

Xammar, E. (1974). *Seixanta anys d'anar pel món : converses amb Josep Badia i Moret* (2a ed). Barcelona : Pòrtic.

Xammar, E., & Badia i Moret, J. (2016). *Periodisme*. Barcelona : Quaderns Crema.

Zweig, S. 1881-1942. (2015). *Viaje a Rusia*. Sequitur.



FILOSOFIA

Althusser, L. (1969). *Lénine et la philosophie*. Paris : François Maspero.

Althusser, L., Barco, O. del, Romn, E., & Molina, O. L. (1989). *La filosofía como arma de la revolución : incluye "Ideología y aparatos ideológicos del estado"*. México : Siglo XXI.

Associaci Internacional de Treballadors, & Freymond, J. (1973). *La Primera Internacional*. Bilbao : Zero.

Bermudo Avila, J. M. (José M. (1975). *El concepto de praxis en el joven Marx*. Barcelona: Ediciones Pennsula.

Bermudo Ávila, J. M. (1977). *Filosofía marxista manual de materialismo dialéctico*. : Madrgora.

Bogdanov, A. (Aleksandr), & Rowley, D. G. (2016). *The philosophy of living experience popular outlines*. Leiden : Brill.

Engels, F. (1974). *Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats : im Anschluss an Lewis H. Morgans Forschungen* ([12. Aufl.]). Berlin : Dietz.

Engels, F. (1970). *El Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado*. Buenos Aires : Claridad.

Engels, F. 1820-1895, & Luque Baena, E. (2013). *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Madrid : Alianza Editorial.

Engels, F., & Fontcuberta i Gel, J. (1979). *L'origen de la família, la propietat privada i l'Estat*. Barcelona : 7 x 7.

- Engels, F., & Morgan, L. H. (2017). *El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado : en relación con las investigaciones de L.H. Morgan*. Tres Cantos, Madrid : Akal.
- Engels, F. (1965). *La Situación de la clase obrera en Inglaterra*. Buenos Aires : Futuro.
- Gorka, G. (1980). *A. Bogdanov und der russische Proletkult: Theorie u. Praxis e. sozialist. Kulturrevolution*. Frankfurt: Cam-pus-Verlag.
- Judin, P., & Rosental, M. (1965). *Diccionario de filosofía y sociología marxista*. Buenos Aires : Seneca.
- Leatherbarrow, W. J., & Offord, D. (2012). *A History of Russian thought*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Lenin, V. I. (1931). *Materialismo y empiriocriticismo : notas críticas sobre una filosofía reaccionaria*. Madrid : Ediciones Jasón.
- Lenin, V. Í. (1976). *El Estado y la revolución : la doctrina marxista del Estado y las tareas del proletariado en la revolución*. Moscú : Progreso.
- Lenin, V. I., & Sacristán, M. (1975). *Materialismo y Empiriocriticismo : notas críticas sobre una filosofía reaccionaria*. Barcelona : Grijalbo.
- López Petit, S., Cruz, M., & Universitat de Barcelona. Departament d'Història de la Filosofia, E. i F. de la C. (2010). *Entre el ser y el poder la vida, una apuesta prevaricante*. Universitat de Barcelona.
- López Petit, S. (2003). *El estado-guerra*. Hondarribia : Hiru.
- Marx, K. (1985). *El Capital*. Barcelona : Editors.
- Marx, K. 1818-1883., Engels, F. 1820-1895., Luxemburg, R., & Riazanov, D. B. (1976). *Karl Marx como hombre, pensador y revolucionario*. Crítica.

- Marx, K., & Engels, F. (1974). *Tesis sobre Feuerbach y otros escritos filosóficos*. Barcelona [etc.] : Grijalbo.
- Marx, K., & Engels, F. (1970). *La Ideología alemana : crítica de la novísima filosofía alemana en las personas de sus representantes Feuerbach, B. Bauer y Stirner y del socialismo alemán en las de sus diferentes profetas* (3a ed). : Grijalbo.
- Marx, K., & Engels, F. (1955). *Neue rheinische Zeitung : politisch-ökonomische Revue*. Berlin : Rütten.
- Marx, K., Engels, F., & Battestini, G. (1997). *Manifest comunista*. Barcelona : LUB.
- Marx, K., Engels, F., & Cortés, L. (2017). *El manifiesto comunista*. Barcelona : Península.
- Marx, K., Engels, F., López Petit, S., & Mirabet, N. (2017). *Manifest del Partit Comunista*. Barcelona : Taifa.
- Marx, K., Feuer, L. S., & Engels, F. (1969). *Basic writings on politics and philosophy*. London [etc.] : Collins.
- Marx, K., & Figueroa, J. M. (2002). *El Capital*. [Barcelona] : Folio.
- Marx, K., Romano, V., & Palazuelos Manso, E. (2000). *El capital : crítica de la economía política*. (2a edició). Tres Cantos, Madrid: Akal.
- Marx, K., & Vermal, J. L. (1983). *En defensa de la Libertad : los artículos de la Gaceta Renana 1842-1843*. Valencia : Fernando Torres-Editor.
- Mazora, M. (2017). *Marx discípulo de Engels : una nueva lectura de la génesis del marxismo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Jorge Baudino Ediciones.
- Pannekoek, A. (1976). *Lenin, filósofo : consideraciones críticas sobre los fundamentos filosóficos del leninismo*. Madrid : Ayuso.
- Panzieri, R., Pegoraro Chiarloni, A., Marx, K., & Ruge, A. (1965). *Annali Franco-Tedeschi*. Milano : Edizioni de Gallo.

- Paul, Eden ; Paul, C. (1921). *Proletcult (proletarian culture)*. London: L. Parsons.
- Plejanov, G. (1976). *George Plejanov, el "padre" del marxismo ruso*. Madrid : Siglo XXI.
- Plekhanov, G. V. (1969). *El Papel del individuo en la historia*. México D.F. : Grijalbo.
- Plekhanov, G. V. (1972). *The Development of the monist view of history* (2nd ed.). Moscow : Progress Publishers.
- Plekhanov, G. V., Cathala, L., & Cathala, J. (1950). *Oeuvres philosophiques*. Moscou : Editions en langues etrangeres.
- Procacci, G., Echagüe, C., Stalin, I., Zinovyev, G. Y. & Bukharin, N. (1975). *El gran debate (1924-1926)*. Madrid: Siglo XXI
- Salem, J., & Fernández Criado, J. M. (2010). *Lenin y la revolución*. Barcelona : Península.
- Shanin, T., & Baravalle, G. 1940-. (1990). *El Marx tardío y la vida rusa: Marx y la periferia del capitalismo*. Madrid: Revolución.
- Smith, A., Fuentes Quintana, E., & Perdices Blas, L. (1996). *Investigación de la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones*. [Valladolid] : Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.
- Sochor, Z. A. (1988). *Revolution and culture : the Bogdanov-Lenin controversy*. Ithaca and London : Cornell University Press.